

**H. Consejo Divisinal  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

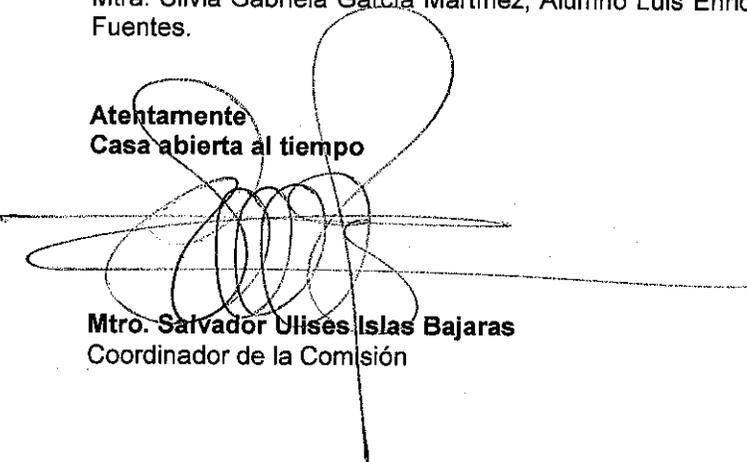
De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea**", el responsable es el Dr. Sergio Padilla Galicia, adscrito al Programa de Investigación P-049 "Tendencias en el urbanismo internacional", que finaliza en el trimestre 20-O y que forma parte del Área de Investigación "Arquitectura y Urbanismo Internacional", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: D.I. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, Mtra. Alda Zizumbo Alamilla, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez, Alumno Luis Enrique Zavaleta Jiménez y Asesor Dr. Isaac Acosta Fuentes.

**Ateñtamente  
Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Bajas**  
Coordinador de la Comisión



21/11/2018  
TJ

14 de noviembre del 2018  
Ev.Ht.255.18

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD  
Presente.

**Asunto:** Registro de Proyecto de Investigación

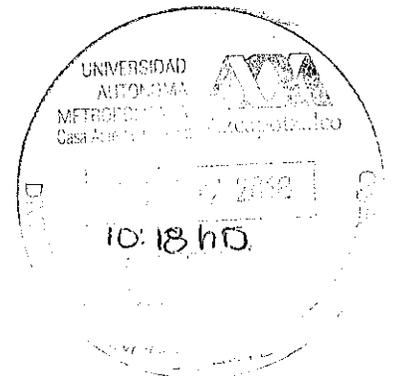
Por este medio presento la solicitud de registro ante el Consejo Divisional del proyecto de investigación titulado **"Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea"**, para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa **P-049 "Tendencias del Urbanismo Internacional"** del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, dicho proyecto estará bajo responsabilidad del **Dr. Sergio Padilla Galicia**. Se adjunta formato de registro y carta de solicitud.

Por tal motivo se realiza una respetuosa recomendación para contar con este trabajo de investigación dentro de los proyectos de nuestra División.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**  
**"Casa Abierta al Tiempo"**

**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**  
Encargado del Departamento de  
Evaluación del Diseño en el Tiempo



México, D. F., a 13 de noviembre de 2018

**Mtro. Miguel Hirata Kitahara**  
Encargado del Departamento  
de Evaluación del Diseño en el Tiempo.  
P r e s e n t e

Por este conducto le hago llegar el formato de registro y la carta razona del proyecto de investigación denominado "**Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea**", proyecto de responsabilidad del Dr. Sergio Padilla Galicia, para su presentación y en su caso registro ante el Consejo Divisional. Este proyecto se inscribirá en el programa del Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional denominado "Tendencias en el Urbanismo Internacional (P-049).

Con este proyecto se pretende generar nuevos conocimientos teóricos y aportar a la discusión sobre el rol de las transformaciones urbanas en la definición de las expresiones de la ciudad y arquitectura contemporánea.

Sin otro comentario, reciban un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa abierta al tiempo"



**Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**  
Jefa del Área de Arquitectura y  
Urbanismo Internacional.  
Departamento de Evaluación del  
Diseño en el Tiempo.

13.11.18

México, D. F., a 13 de noviembre 2018

**Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

P r e s e n t e

Por este conducto le hago llegar formato de registro del Proyecto de Investigación denominado **“Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea”**, para que se sirva turnarlo a las instancias correspondientes para su presentación y en su caso registro ante el Consejo Divisional. Este proyecto se inscribirá en el programa “Tendencias del Urbanismo internacional” del Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

Con este proyecto se pretende generar nuevos conocimientos teóricos y aportar a la discusión sobre el rol de las transformaciones urbanas en la definición de las expresiones de la ciudad y arquitectura contemporánea.

Sin otro comentario, reciban un cordial saludo.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”



**Dr. Sergio Padilla Galicia**

Responsable del proyecto.

Departamento de Evaluación del  
Diseño en el Tiempo.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco



Ciencias y Artes para el Diseño

### FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	Invierno 2019	Fecha de conclusión:	Otoño 2020
------------------	---------------	----------------------	------------

Título del Proyecto: Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea

Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

**Programa P-049. "Tendencias en el Urbanismo Internacional".**  
 El objeto de estudio de este programa es analizar temas selectos y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las nuevas tendencias del urbanismo internacional.

Proyectos que conforman al programa

- a. Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional (N 350)
- b. Frentes Urbanos y espacios residuales de la ciudad. (N 349)

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input checked="" type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		

Responsable del Proyecto

Nombre: Dr. Sergio Padilla Galicia	No. Económico: 14744
Categoría y Nivel: Profesor Titular "C"	Firma:
Tipo de Contratación: Tiempo Completo	

Participantes

Nombre: Dra. Maruja Redondo Gómez	Firma:
No. Económico: 13416	
Adscripción: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo	Firma:
Nombre: Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes	
No. Económico: 19783	
Adscripción: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo	

## Metas

La investigación pretende documentar y sistematizar en un período de dos años cerca de 60 temas y proyectos, a través de la recopilación de información y compilación de investigaciones que aborden la temática de urbanismo sustentable y de la ciudad inteligente en diferentes ámbitos del mundo, para su integración y edición del material compilado en diferentes productos, principalmente impresos y eventos académicos.

Identificar, presentar y discutir anualmente temas y proyectos significativos en las ediciones del "Seminario de Urbanismo Internacional", para difundir los conocimientos y beneficios generados por los participantes en el proyecto y la red de colaboradores, profesionales especializados; con la que se tiene contacto.

## Métodos de investigación

Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos del área de investigación Arquitectura y Urbanismo Internacional, a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional vinculados a la temática de urbanismo sustentable y de los nuevos conceptos sobre la ciudad a nivel internacional.

Los trabajos deberán tener la siguiente estructura y contenido general

- Introducción o justificación
- Descripción de la metodología empleada en el análisis o en el proyecto
- Referencia general a la ciudad estudiada
- Caracterización del problema a estudiar
- Definiciones, conceptos y tipología de los casos de estudio
- Análisis de los casos estudiados o de los proyectos con énfasis en las aportaciones del tema
- Conclusiones

Mediante un análisis comparativo de casos encontrar situaciones de convergencia divergencia entre los casos seleccionados, para inducir conclusiones de tipo general que rigen las prácticas actuales de investigación y de intervención urbanística.

## Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional en la temática.	Enero- marzo 2019	19-I
Planeación y orientación de los trabajos de investigación, identificación de casos de estudio y selección de material.	Enero a marzo 2019	19-I
Planeación, preparación y realización del XV Seminario de Urbanismo Internacional.	Marzo y abril 2019	19-I
Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo de los casos documentados en el año.	Mayo- julio 2019	19-P
Elaboración de conclusiones de los casos estudiados en el año.	Mayo- julio 2019	19-P
Conclusiones del análisis, elaboración del material definitivo (textos y gráficos) y edición de libro científico.	Septiembre a diciembre 2019	19-O
Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional en la temática	Septiembre a diciembre 2019	19-O
Planeación y orientación de los trabajos de investigación, identificación de casos de estudio y selección de material.	Enero a marzo 2020	20-I
Planeación, preparación y realización del XVI Seminario de Urbanismo Internacional.	Marzo y abril 2020	20-I
Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo de los casos documentados en el año.	Mayo - julio 2020	20-P
Elaboración de conclusiones de los casos estudiados en el año.	Mayo - julio 2020	20-P
Conclusiones del análisis, elaboración del material definitivo (textos y gráficos) y edición de libro científico	Septiembre a diciembre 2020	

#### Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

- Allen, John Scott; (2014); "Beyond the Creative City: Cognitive-Cultural Capitalism and the New Urbanism; *Regional Studies*, 2014; Vol. 48, No. 4, 565-578, p.p. 565-578; <http://dx.doi.org/10.1080/00343404.2014.891010>
- Bauman, Zygmunt (2017), "Modernidad Líquida", Fondo de Cultura Económica, México.
- Brenner, Neil. (2014), "Implosion/Explosion, Towards a Study of Planetary Urbanization", Jovis, Berlin.
- Cassián Yde, Nizaiá (2012). De qué está hecha una ciudad creativa. Una propuesta para abordar la cultura, el ocio y la creatividad en la urbe contemporánea. *Athenea Digital*, 12(1), 169-190. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/Cassian>
- Glaser, Edward (2013), "El triunfo de las ciudades", Ed. Taurus, México.
- Herrera Medina, Eleonora; Bonilla Estévez, Héctor, Molina Prieto, Luis Fernando; (2013); Ciudades creativas: ¿paradigma económico para el diseño y la planeación urbana?; *Bitácora* 22; 11 – 20; Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Informe Mundial sobre la Cultura para el Desarrollo Urbano Sostenible; (2016); UNESCO; París, Francia
- Lazzeretti Luciana (2008); *El Distrito Cultural*; Núm. 13 de la Colección Mediterráneo Económico: "Los distritos industriales"; p.p. 327-351; ISBN: 978-84-95531-40-7 - Depósito Legal: AL-728-2008; Edita: CAJAMAR Caja Rural, Sociedad Cooperativa de Crédito - Producido por: Fundación Cajamar.
- Mercier, Guy (2008); *Dimensión cultural de la renovación urbana. Un análisis retórico del urbanismo contemporáneo*; Investigación & Desarrollo, vol. 16, núm. 1, julio, 2008, pp. 82-117; Universidad del Norte; Barranquilla, Colombia.
- Sánchez Belando Ma. Victoria; Rius Ulldemolins Joaquim; Zarlenga Matías. (2012); ¿Ciudad creativa y ciudad sostenible?: Un análisis crítico del "modelo Barcelona" de políticas culturales. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 99, Dezembro 2012: 31 - 50

#### Modalidades de Difusión

El Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, cuenta ya con un canal consolidado de difusión de trabajos de investigación, el "Seminario de Urbanismo Internacional"; y hasta ahora, la modalidad de difusión del Seminario ha sido a través de formato digital.

Las 14 memorias de los eventos realizados se encuentran disponibles en el acervo documental de la biblioteca de la unidad y se han ofrecido a la venta al público en general. Asimismo, en el Repositorio Institucional de Material Audiovisual "Zaloamati" se encuentran disponibles las 350 presentaciones realizadas hasta la fecha.

Cabe señalar que el "Seminario de Urbanismo Internacional" es un espacio donde se presentan los avances de investigación del Área, investigaciones terminadas y otros trabajos de ponentes internacionales, en el que se ha podido intercambiar ideas y comentarios que nutren los conocimientos sobre los diferentes trabajos y al mismo tiempo se realiza una difusión a nivel internacional y principalmente hacia los alumnos de arquitectura de la UAM y profesionales externos en la materia.

Por otro lado, los resultados serán difundidos, en eventos y congresos de arquitectura y urbanismo en la universidad y foros a nivel nacional y en el extranjero.

Ciudad de México, a 13 de octubre de 2018

Con relación a la solicitud de registro del proyecto de investigación denominado **"Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea"**, de responsabilidad del Doctor Sergio Padilla Galicia, por este conducto le hago llegar información respecto a la:

**Coherencia del proyecto con los objetivos y programas del Área, del Departamento y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.**

En la documentación oficial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño del 30 de abril de 1976, el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, establece dentro de sus objetivos:

*"Fundamentar un instrumental crítico que permita analizar y comprobar sistemáticamente el proceso y las realizaciones del Diseño, principalmente aquellas que constituyen nuestra herencia cultural y a partir de aquí, poder derivar juicios que retroalimenten la acción del diseñador y lo vinculen al medio".<sup>1</sup>*

Por otro lado, plantea fundamentar, estructurar e implementar metodologías adecuadas que permitan definir el proceso de diseño en las diferentes disciplinas que tradicionalmente el Departamento ha cultivado y que para efectos del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AAUI) se destacan: la arquitectura y el urbanismo.

Desde esta óptica el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional se inserta en estos objetivos, si se toma en cuenta que el objeto y materia de estudio del proyecto que se presenta involucra el análisis, los métodos y los procesos en la arquitectura y el urbanismo y que se busca crear una plataforma analítica y de discusión sobre proyectos urbanos y arquitectónicos que generan efectos positivos y sostenibles en el ámbito social y medioambiental; para generar conocimientos que inciden en nuevas propuestas urbanas y arquitectónicas.

Por otra parte, los objetivos específicos del Área están planteados para profundizar en el análisis disciplinar del urbanismo y de la arquitectura; sin perder de vista la vinculación con conocimientos y avances teóricos, metodológicos y técnicos que las ciencias y las artes sustantivas a estas disciplinas han tenido en fechas recientes.

En suma, el objeto y materia de estudio del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional son los procesos de interrelación entre arquitectura y espacio urbano sostenible y los procesos de evolución y transformación de los sitios y ciudades.

<sup>1</sup> El documento citado y el texto enunciado expresan el objetivo oficial del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. A la fecha no se ha redactado y aprobado otro objetivo diferente al enunciado.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
AZCAPOTZALCO  
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO**

**ÁRAE DE INVESTIGACIÓN  
ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL**

**PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO:  
Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad  
contemporánea**

**RESPONSABLE: Dr. Sergio Padilla Galicia**  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Diciembre de 2018

**TÍTULO DEL PROYECTO.**

Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea

**DEPARTAMENTO:**

Evaluación de Diseño en el Tiempo.

**ÁREA:**

Arquitectura y Urbanismo Internacional.

**PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN AL QUE PERTENECE EL PROYECTO:**

Programa. Tendencias en el Urbanismo Internacional

El proyecto que aquí se presenta formará parte del programa "Tendencias en el Urbanismo Internacional". El objeto de estudio de este programa es seleccionar temas y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las nuevas tendencias del urbanismo internacional.

Por otra parte, el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, establece dentro de sus objetivos: el fundamentar, estructurar e implementar métodos adecuados que permitan definir el proceso de diseño en cada una de las disciplinas que lo constituyen. En este sentido el proyecto que se presenta pretende como uno de sus objetivos, aportar una metodología que permita identificar, a partir de casos significativos temas y proyectos de arquitectura y urbanismo, tendencias de los planteamientos, conceptos, enfoques y soluciones dominantes que dan pautas en el urbanismo contemporáneo a nivel internacional. Guardando con esto, congruencia con los objetivos temáticos del Departamento, del área de investigación y del programa de investigación del que formara parte.

**RESPONSABLE:**

Mtro. Sergio Padilla Galicia,  
Número Económico 14744  
Profesor Titular "C" Tiempo Completo

**PARTICIPANTES:**

Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional  
Dra. Maruja Redondo Gómez  
Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

**ANTECEDENTES:**

Los cambios sociales y económicos en la actualidad propician un contexto urbano adverso; sin embargo, continúan proliferando las ideas urbanísticas, ya sea porque los tiempos de crisis estimulan los grandes planteamientos arquitectónicos y urbanísticos o porque vivimos en una sociedad dominada por el conocimiento, la innovación y el rápido desarrollo tecnológico. La transformación de nuestras

metrópolis maduras o emergentes en ciudades sustentables, solo se lograrán si los procesos de cambio se extienden por un periodo de varias décadas de manera continua; esto se puede conseguir sumando muchas estrategias y acciones urbanísticas bien estructuradas que se adapten con el tiempo. Las prácticas arquitectónicas y urbanísticas de representatividad, competencia, eficiencia y alta tecnología no deben oponerse a la construcción de un ambiente urbano sustentable, deben orientarse a promover una calidad de vida elevada y el equilibrio social.

Las nuevas ideas urbanísticas se instrumentan en políticas públicas y diversos proyectos, en lugares muy diferentes del planeta determinados por situaciones específicas, basadas en: infraestructura urbana eficiente y durable de agua, electricidad, telecomunicaciones, gas, sistemas de transportes, servicios de urgencia y seguridad, equipamientos públicos, edificaciones que incorporen nuevas tecnologías, todas orientadas a mejorar el confort de los ciudadanos, siendo cada vez más eficaces y brindando nuevos servicios de calidad, garantizando el uso prudente de los recursos naturales no renovables y la energía.

En la actualidad las prácticas relevantes de sustentabilidad en el urbanismo abordan temas y constituyen formas alternativas para incidir en los problemas y en las constantes transformaciones espaciales a las que está sujeta la ciudad contemporánea, con un interés en los problemas sociales y medioambientales. Estas prácticas del urbanismo contemporáneo, con sus enfoques y planteamientos, deben ser vistas como una nueva etapa o paradigma en la larga tradición disciplinar de arquitectos y urbanistas.

#### **JUSTIFICACIÓN:**

A pesar de que existe abundante información sobre el tema, el enfoque disciplinar del urbanismo con sus especificidades conceptuales, metodológicas y técnicas en el análisis, es todavía necesario. Es por esta razón, que el proyecto de investigación propuesto tiene vigencia y pertinencia en el ámbito de la investigación urbana en México; asimismo, es de sumo interés en diferentes ámbitos académicos del mundo.

En el presente proyecto, las temáticas que se seleccionen y documenten, pretenden difundir procesos, estrategias y proyectos tendientes a la intervención y transformación del espacio físico de las ciudades; identificando los conceptos, realizaciones y tendencias en las expresiones y diseños urbanísticos significativos a nivel internacional, que se sumen al programa de investigación **Tendencias en el Urbanismo Internacional**.

Como antecedente en la UAM-Azcapotzalco, el Dr. Sergio Padilla y el colectivo del área de Arquitectura y Urbanismo Internacional han venido realizando, desde hace varios años, actividades de cooperación académica relativas al tema del urbanismo internacional. Algunas de estas actividades se han realizado en colaboración con más de 20 instituciones internacionales. A partir de estas experiencias se ha logrado constituir una red internacional de investigadores sobre

el tema, dispuestos a colaborar con sus experiencias en un nuevo proyecto que integre y sistematice casos significativos en diferentes ámbitos del mundo, en el contexto de los nuevos paradigmas de la disciplina y de la actual situación social y económica mundial.

El proyecto de investigación que se plantea corresponde a la tercera etapa de un proyecto realizado entre los años 2008-2014 y 2015-2018 denominado "Tendencias en el urbanismo internacional" y "Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional". A partir de estas experiencias, se pretende identificar estrategias y proyectos relevantes y de actualidad en el urbanismo, implementadas en el contexto de la sustentabilidad y de los nuevos conceptos sobre la ciudad, para su análisis y discusión.

Los proyectos antecedentes realizados desde 2008 cumplieron con sus objetivos y metas planteadas, que se expresan en las siguientes acciones y resultados:

- Registro ante Consejo Divisional,
- Realización de catorce ediciones, del "*Seminario de Urbanismo Internacional*", en el que han participado aproximadamente 330 conferencistas expertos internacionales con cerca de 350 ponencias presentadas. Asimismo, en sus siete últimas ediciones se transmitió en vivo vía *streaming* por CYAD-TV con una amplia participación y visitas.
- Elaboración de 14 memorias digitales de los eventos **Seminario de Urbanismo Internacional**, recopilando más de 350 conferencias.
- Formación de una red de cerca de 150 colaboradores externos que enmarca el proyecto dentro de las políticas de vinculación institucional por su alcance global. Su expansión, en el futuro próximo con las actividades previstas en el presente proyecto, implica mayor repercusión en el entorno internacional.

Los nuevos temas y proyectos que se seleccionen en el presente proyecto de investigación deben entenderse como una muestra limitada pero representativa, del momento actual, complementarios a los documentados en los proyectos antecedentes

## **OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Mediante el estudio de casos relevantes, se pretende profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo y de la arquitectura en el contexto de la sustentabilidad y de los nuevos conceptos sobre la ciudad, con un enfoque disciplinar del urbanismo y la arquitectura, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las nuevas tendencias en el urbanismo internacional.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

- Identificar y compilar diversas experiencias en ciudades y casos específicos ante uno de los nuevos retos del urbanismo y la arquitectura, la sustentabilidad y los nuevos conceptos de ciudad, a lo largo del mundo.
- Documentar situaciones interesantes y generar nuevos conocimientos; ya que, bajo estos conceptos la disciplina ha empezado a transitar a nuevas fases en su proceso de evolución.
- Identificar tendencias que marcan pautas en los temas y prácticas del urbanismo internacional.
- Difundir en el ámbito académico y en la comunidad de especialistas los temas y proyectos que hacen tendencias en el urbanismo contemporáneo.
- Encontrar convergencias y divergencias en los enfoques y prácticas concretas del urbanismo y la arquitectura que se dan en diferentes ámbitos del mundo por medio de análisis comparativos entre diferentes casos.
- Consolidar y ampliar las redes de cooperación académica externas al área de investigación: Arquitectura y Urbanismo internacional
- Vincular la investigación con la docencia en la licenciatura de arquitectura, al proveer de una línea temática que permita a los alumnos obtener una formación competente y específica en el campo de la arquitectura y el urbanismo internacional.

### **METAS:**

La investigación pretende documentar y sistematizar en un período de dos años cerca de 60 temas y proyectos, a través de la recopilación de información y compilación de investigaciones que aborden la temática de urbanismo sustentable y de la ciudad inteligente en diferentes ámbitos del mundo, para su integración y edición del material compilado en diferentes productos, principalmente impresos y eventos académicos.

Identificar, presentar y discutir anualmente temas y proyectos significativos en las ediciones del *"Seminario de Urbanismo Internacional"*, para difundir los conocimientos y beneficios generados por los participantes en el proyecto y la red de colaboradores, profesionales especializados; con la que se tiene contacto.

### **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADOS:**

Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos del área de investigación Arquitectura y Urbanismo Internacional, a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional vinculados a la temática de urbanismo sustentable y de los nuevos conceptos sobre la ciudad a nivel internacional.

Los trabajos deberán tener la siguiente estructura y contenido general

- Introducción o justificación
- Descripción de la metodología empleada en el análisis o en el proyecto
- Referencia general a la ciudad estudiada
- Caracterización del problema a estudiar
- Definiciones, conceptos y tipología de los casos de estudio
- Análisis de los casos estudiados o de los proyectos con énfasis en las aportaciones del tema
- Conclusiones

Mediante un análisis comparativo encontrar situaciones de convergencia divergencia entre los casos seleccionados, para inducir conclusiones de tipo general que rigen las prácticas actuales de investigación y de intervención urbanística.

### **PLAN DE TRABAJO-CALENDARIZACIÓN DE ACCIONES.**

Enero- marzo 2019	Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional en la temática.
Enero a marzo 2019	Planeación y orientación de los trabajos de investigación, identificación de casos de estudio y selección de material.
Marzo y abril 2019	Planeación, preparación y realización del XV Seminario de Urbanismo Internacional.
Mayo- julio 2019	Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo de los casos documentados en el año.  Elaboración de conclusiones de los casos estudiados en el año.
Septiembre a diciembre 2019	Conclusiones del análisis, elaboración del material definitivo (textos y gráficos) y edición de libro científico.
Septiembre a diciembre 2019	Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional en la temática

Enero a marzo 2020

Planeación y orientación de los trabajos de investigación, identificación de casos de estudio y selección de material.

Marzo y abril 2020

Planeación, preparación y realización del XVI Seminario de Urbanismo Internacional.

Mayo- julio 2020

Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo de los casos documentados en el año.

Elaboración de conclusiones de los casos estudiados en el año.

Septiembre a diciembre 2020

Conclusiones del análisis, elaboración del material definitivo (textos y gráficos) y edición de libro científico

### CRONOGRAMA

Metas	Trimestres lectivos					
	2019- Invierno	2019- Primavera	2019- Otoño	2020- Invierno	2020- Primavera	2020- Otoño
	Enero- Abril 2019	Mayo- Julio 2019	Septiemb re- diciembr e 2019	Enero- Abril 2020	Mayo- Julio 2020	Septiemb re- diciembr e 2020
	1	2	3	4	5	6
Planeación y orientación de los trabajos de investigación, identificación de casos de estudio y selección de material						
Planeación, preparación y realización del XV y XVI Seminario de Urbanismo Internacional en el auditorio del Museo Franz Mayer de la Ciudad de México						
Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo de los casos documentados en el año.  Elaboración de conclusiones de los casos estudiados en el año.						
Realización de la edición IX y X del Seminario de Urbanismo Internacional en Cartagena Colombia.  Realización de la edición II y III Seminario de Urbanismo Internacional en Oaxaca de						

Juárez.						
Elaboración de memorias digitales del XV, XVI y XVII del Seminario.						
Conclusiones de generales del ciclo						
Edición final y publicación de un libro científico						
Elaboración de Reporte final						

### PROCEDIMIENTO:

#### Estrategias:

- Identificar temas, trabajos de investigación y proyectos afines al tema en la red de colaboradores del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.
- Seleccionar los países, ciudades y proyectos de interés para participar.
- Plantear a los investigadores la importancia del proyecto y confirmar colaboración
- Clasificar los temas por ámbitos y tópicos para su ubicación en el proyecto.

#### Líneas de acción:

- Diseñar una convocatoria por invitación
- Establecer la metodología general de análisis de los casos seleccionados
- Solicitar colaboraciones a autores que participaron en el proyecto
- Organizar información y sistematizar conclusiones
- Compilar el material y realizar la edición del mismo
- Gestionar recursos de Acuerdos UAM y otras fuentes externas

### PRESUPUESTO:

#### RECURSOS HUMANOS

CANTIDAD	PERFIL-RESPONSABILIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO/4 MESES (\$)
1	Profesor responsable de la coordinación general	-	-
1	Profesor responsable del SUI XV	-	-
1	Profesor responsable del SUI XVI	-	-
1	Profesor responsable del SUI XVII	-	-
2	Colaboradores del ÁREA	-	-
2	Profesores visitantes de Europa	-	-
1	Profesor visitante de Estados Unidos	-	-
3	Profesores visitantes de Centro y Sud-América	-	-
10	Ayudantes del área	-	-
22	<b>TOTALES</b>	<b>00.00</b>	<b>00.00</b>

### RECURSOS MATERIALES

CANTIDAD	CONCEPTO	COSTO UNITARIO (\$)	COSTO TOTAL (\$)
2	Papelería (hojas t/c, sobres, folders, lapiceros, engrapadoras, etc.)	-	6,000.00
2	Material para carteles (hojas, impresión, etc.)	-	10,000.00
TOTALES		-	16,000.00

### RECURSOS FINANCIEROS

CANTIDAD	CONCEPTO	COSTO UNITARIO (\$)	COSTO TOTAL (\$)
2	Servicio de transición CYADTV	10,000	20,000
2	Publicación de libros electrónicos (2019, y 2020)	50,000.00	100,000.00
2	Publicación de memorias (2019 y 2020)	5,000.00	10,000.00
4	Pasajes para los profesores invitados 2019 y 2020	20,000.00	80,000.00
TOTALES			210,000.00

#### Presupuesto Global

RECURSOS HUMANOS	00.00
RECURSOS MATERIALES	\$16,000.00
RECURSOS FINANCIEROS	\$ 210,000.00
<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>\$226, 000.00</b>

#### Calendarización del ejercicio del gasto.

#### RECURSOS MATERIALES

CANTIDAD	CONCEPTO	2019	2020	COSTO TOTAL (\$)
2	Papelería (hojas t/c, sobres, folders, lapiceros, engrapadoras, etc.)	3,000	3,000	6,000.00
2-	Material para carteles (hojas, impresión, etc.)	5,000	5,000	10,000.00
TOTALES		8,000	8,000	16,000.00

#### RECURSOS FINANCIEROS

CANTIDAD	CONCEPTO	2019	2020	COSTO TOTAL (\$)
2	Servicio de transición CYADTV	10,000	10,000	20,000.00
2	Publicación de libros (2019 y 2020)	100,000	100,000	200,000.00
2	Publicación de memorias (2019 y 2020)	5,000	5,000	10,000.00
4	Pasajes para los profesores invitados 2019 y 2020	40,000	40,000	80,000.00
TOTALES		105,000	105,000	210,000.00

#### Acciones Necesarias para obtener financiamiento externo

Las acciones propuestas son:

- El desarrollo de proyectos financiados por fundaciones y organismos nacionales e internacionales.
- Aplicar a recursos extraordinarios como el PROMEP; ente quien el área está constituida como "cuerpo académico en consolidación"

- Solicitar el apoyo a embajadas para la realización de estos eventos (el pago de los viáticos y pasajes en algunos casos, por ejemplo: Colombia, Italia, Alemania).
- Crear cuotas de recuperación en los eventos
- Venta de las publicaciones y obtención de coediciones.

## MODALIDADES DE DIFUSIÓN DURANTE Y AL TÉRMINO DEL PROYECTO

El Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, cuenta ya con un canal consolidado de difusión de trabajos de investigación, el “*Seminario de Urbanismo Internacional*”; hasta ahora, la modalidad de difusión del Seminario ha sido a través de formato digital. Las 14 memorias de los eventos realizados se encuentran disponibles en el acervo documental de la biblioteca de la unidad y se han ofrecido a la venta al público en general. Asimismo, en el Repositorio Institucional de Material Audiovisual “Zaloamati” se encuentran disponibles las 350 presentaciones realizadas hasta la fecha.

Cabe señalar que el “Seminario de Urbanismo Internacional” es un espacio donde se presentan los avances de investigación del Área, investigaciones terminadas y otros trabajos de ponentes internacionales, en el que se ha podido intercambiar ideas y comentarios que nutren los conocimientos sobre los diferentes trabajos y al mismo tiempo se realiza una difusión a nivel internacional y principalmente hacia los alumnos de arquitectura de la UAM y profesionales externos en la materia.

Por otro lado, los resultados serán difundidos, en eventos y congresos de arquitectura y urbanismo en la universidad y foros a nivel nacional y en el extranjero.

## PROGRAMA DE RESULTADOS Y PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

PRODUCTO	19-I	19-P	19-O	20-I	20-P	20-O	Total
Reporte de investigación							8
Artículo de investigación							6
Documental							6
Exposición							1
Seminario de Urbanismo Internacional XV y XVI							2
Conferencia							6
Trabajo en evento especializado							6
Memorias anuales							2
Libros de investigación							2

Nota: Estos productos estarán supeditados a la disponibilidad de recursos aplicables a la investigación y a la posibilidad de participar en los eventos programados.